

International copyrights secured
and all rights reserved.
Reproduction intégrale ou partielle
sanctionnée par le Code Pénal (art.425).

LE CHANTIER

Lyrics & Music: Stéphane NICOLAY
Août 2013

Introduction for piano. The score is in 3/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 270. The dynamics are marked *mf*. The piece begins with a series of chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dashed line above the first four measures indicates a change in the piece.

senza ped.

NB: Dashed lines are used to outline the measures that change

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (1) starts at measure 5 with the lyrics "Je dé-va-le les es - ca - liers A moi-tié dé-brail". The piano accompaniment (2) has a melodic line that enters at measure 5. The piano accompaniment (3) continues with chords. A large "SAMPLE" watermark is overlaid on the page.

1 Je dé-va-le les es - ca - liers A moi-tié dé-brail

2 Je cours tra-vers la ci - té

3

www.choopsmusic.com

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line (1) starts at measure 11 with the lyrics "Par-tout le rè-gne du bé - ton De la cour aux bal - cons". The piano accompaniment (2) has a melodic line that enters at measure 11. The piano accompaniment (3) continues with chords. A large "SAMPLE" watermark is overlaid on the page.

1 Par-tout le rè-gne du bé - ton De la cour aux bal - cons

2 Mes la-cets sont dé - faits

3

Duration: ~2'45

17

1 Me voi - ci sur le
Je m'en-fon - ce dans

2 Et des an-tennes à pro - fu - sion Au mi-lieu des pi - geons Me voi - ci sur le
Je m'en-fon - ce dans

17

www.choopsmusic.com

22

1 bou - le - vard Le bruit des au - to - ville est plei - ne chauff - fards
les é - tages De ce grand sar - co - phage Je n'ai bien-tôt plus de vi - sage

2 bou - le - vard Le bruit des au - to - cars ville est plei - ne de chauff - fards
les é - tages De ce grand sar - co - phage Je n'ai bien-tôt plus de vi - sage

22

www.choopsmusic.com

27

1 Qui sont tous en re - tard Loin du cha - hut de ces tor - tues
Dans cet - te som - bre cage Peu à peu je per - çois l'air frais

2 Qui sont tous en re - tard
Dans cet - te som - bre cage

27

1
2

31

Peu à peu sur - gis - sent les grues
Et par les murs i - na - che - vés

J'ar - rive au bout des a - ve - nues
Vingt et un pa - liers sous mes pieds

Peu à peu sur - gis - sent les grues
Et par les murs i - na - che - vés

1
2

35

Mon lieu se - cret est en - fin en vue.
J'ac - cède en - fin à l'im - mense té.

Mon lieu se - cret est en - fin en vue.
J'ac - cède en - fin à l'im - mense té.

1
2

40

dolce

Des grands oi -
Des grands oi -

dolce

Je plane au mi - - lieu Des grands oi -
Je plane au mi - - lieu Des grands oi -

40

p

47

1
seaux bleus Des tours en i - - - voire Du
seaux bleus Des tours en i - - - voire Du

2
seaux bleus Des tours en i - - - voire Du
seaux bleus Des tours en i - - - voire Du

53

1
verre en mi - - - roirs De ce grand chan - tier a -
verre en mi - - - roirs De ce grand chan - tier a -

2
verre en mi - - - roirs De ce grand chan - tier a -
verre en mi - - - roirs De ce grand chan - tier a -

60

1
ban - don - né.
ban - don - né.

2
ban - don - né. Je suis le maî - tre
ban - don - né. Le vent se fait l'é -

60

f *dim.* *mf*

Do you know how many hours
the composer spent writing
this wonderful music ?

How many hours we spent making
this magnificent score ?

At ChoopsMusic Publishing, we love music
and we would like music to be free,
but hours are not free...

If you like it, please buy it !

So we can continue to provide
beautiful music that you like !



81

1
 Tout au loin, ma ci - té C'est là - bas le vrai chan - tier Le chan -

2
 Tout au loin, ma ci - té C'est là - bas le vrai chan - tier Le chan -

86

1
 tier de mon hu - ma - ni té. (clap/stomp)

2
 tier de mon hu - ma - ni té. (clap/stomp)

86

www.choopsmusic.com

Separate choir sheet music available (ref. N68C)

Other works for children's choirs by Stephan Nicolay (extract) :

La coccinelle qui ne pensait qu'à ... unis. & Piano (age 5-7)

L'appeau à pie unis. & Piano (age 7-11)

Le chantier SA & Piano (age 8-15)

La bulle SA & Piano (age 9-16)

La princesse mal aimée SA & Piano (age 11-16)

Renaissance SA & Piano (age 11-18)

Cities and Thrones and Powers SA or TB & Piano (children/adults)

Hiver vous n'êtes qu'un vilain SA or TB & Piano (children/adults)

Missa in simplicitate SA & Piano (children/adults)

Salve Regina SMA & Organ (children/adults)

(S=Sopran, M=Mezzo-sopran, A=Alt, T=Tenor, Br=Barytone, B=Bass)

**Also discover the composer's work for soloists
and for mixed choirs, sacred and secular, on
www.choopsmusic.com**

© **choopsmusic** Publishing

Reproduction of this material is illegal.
Public performance must be declared to the Society duly controlling performing rights.
International copyrights secured and all rights reserved.

Reproduction intégrale ou partielle illégale et sanctionnée par le Code Pénal (art.425).
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.
Cette œuvre est protégée et ne fait pas partie du domaine public.