

International copyrights secured
and all rights reserved.
Reproduction intégrale ou partielle
sanctionnée par le Code Pénal (art.425).

To Jan Łukaszewski and the Polski Chór Kameralny "Schola Cantorum Gedanensis" - Gdansk - Poland

In Galilaea est Dominus

Stéphan NICOLAY
8-13 Février 2007 / rév.2013

♩ = 138

p *cresc. poco a poco* *f* *corto* *mf*

Soprano 1
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Soprano 2
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Alto 1
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Alto 2
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Tenor 1
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Tenor 2
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Bass 1
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

Bass 2
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. O

www.choopsmusic.com

Duration: ~7'

© ChoopsMusic Publishing - August 2018 - N34 - contact@choopsmusic.com
This music is copyrighted - Please, do not copy - Support the composer by buying this score on www.choopsmusic.com

10

S1
fi - li - i et fi - li - ae, _____ *pp* Rex cae - les - tis, *f* Rex glo - ri - ae, Rex _____ cae - les - tis,

S2
fi - li - i et fi - li - ae, _____ *pp* Rex cae - les - tis, *f* Rex glo - ri - ae, Rex _____ cae - les - tis,

A1
fi - li - i et fi - li - ae, _____ *pp* Rex cae - les - tis, *f* glo - ri - ae, Rex _____ cae - les - tis,

A2
fi - li - i et fi - li - ae, _____ *pp* Rex cae - les - tis, *f* glo - ri - ae, Rex _____ cae - les - tis,

T1
8 *pp* O fi - li - i et fi - li - ae, _____ *mf* Rex cae - les - tis, *f* cae - les - tis, _____ glo - ri - ae,

T2
8 *pp* O fi - li - i et fi - li - ae, _____ *mf* Rex cae - les - tis, *f* cae - les - tis, _____ glo - ri - ae,

B1
mf O fi - li - i et fi - li - ae, _____ *f* Rex cae - les - tis, cae - les - tis, Rex glo - ri - ae,

B2
mf O fi - li - i et fi - li - ae, _____ *f* Rex cae - les - tis, cae - les - tis, Rex glo - ri - ae,

www.choopsmusic.com

18

S1 *mf* *f* *mf* *p*
 Mor-te sur-re - xit, mor-te sur-re - xit ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

S2 *mf* *f* *mf* *p*
 Mor-te sur-re - xit, mor-te sur-re - xit ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

A1 *mf* *f* *mf* *p*
 Mor-te sur-re - xit, mor-te sur-re - xit ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

A2 *mp* *mf* *mf* *p*
 Mor - te, mor - te, mor - te, mor - te, mor - te sur - re - xit, mor - te sur - re - xit ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

T1 *mp* *mf* *f* *mf* *p*
 Mor - te, mor - te, mor - te, mor - te, mor - te sur - re - xit, ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

T2 *mp* *mf* *f* *mf* *p*
 Mor - te, mor - te, mor - te, mor - te, mor - te sur - re - xit, ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

B1 *mp* *mf* *f* *mf* *p*
 Mor - te, mor - te, mor - te, mor - te, mor - te sur - re - xit, ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

B2 *mp* *mf* *f* *mf* *p*
 Mor - - - - - te sur - re - xit, ho - di - e, ho - di - e, ho - di - e.

www.choopsmusic.com

27

pp *cresc. poco a poco* *f* *mf*

S1 Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

pp *cresc. poco a poco* *f* *mf*

S2 Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

pp *cresc. poco a poco* *f* *mf*

A1 Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

pp *cresc. poco a poco* *f* *mf*

A2 Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le -

pp *cresc. poco a poco* *f*

T1 Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp *cresc. poco a poco* *f*

T2 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp *cresc. poco a poco* *f*

B1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

pp *cresc. poco a poco* *f*

B2 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

www.choopsmusic.com

36

S1 *p* *pp* *f*
 lu - - - ia, al - - - le - - - lu, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia, al-le-lu - - - ia,

S2 *p* *pp* *f*
 lu - - - ia, al - - - le - - - lu, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - ia, al-le-lu - - - ia,

A1 *p* *pp* *f*
 lu - - - ia, al - - - le, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu, al-le-lu - ia,

A2 *p* *pp* *f*
 lu - - - ia, al - - - le, al-le-ia, al-le-lu, le-lu - ia, al-le-lu, al-le-lu - ia,

T1 *mf* *p* *pp* *f* *p*
 Al-le-lu - ia, al - - - le - - - lu, al-le-lu, al-le-lu, al-le-lu - ia, al-le-lu, al-le-lu - ia, al-le-

T2 *mf* *p* *pp* *f* *p*
 Al-le-lu - ia, al - - - le - - - lu, al-le-lu, al-le-lu, al-le-lu - ia, al-le-lu, al-le-lu - ia, al-le-

B1 *mf* *p* *pp* *f*
 Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - - ia,

B2 *mf* *p* *pp* *f*
 Al-le-lu - ia, al - - - le, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu, al-le-lu - ia, al-le-lu - - - - ia,

www.choopsmusic.com

46

p *rall.* *pp* *ppp* *lungo*

S1 lu - ia, lu - ia, lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

S2 lu - ia, lu - ia, lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A1 lu - ia, lu - ia, lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A2 lu - ia, lu - ia, lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T1 *p* *rall.* *pp* *ppp* *lungo*
8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T2 *p* *rall.* *pp* *ppp* *lungo*
8 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B1 *p* *rall.* *pp* *ppp* *lungo*

B2 *p* *rall.* *pp* *ppp* *lungo*

lu - ia, lu - ia, lu - ia, lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

www.choopsmusic.com

circa ♩ = 60

un poco lento e pesante ma con grazia

56 *p*

S1 Et Ma-ri - a Mag-da-le - ne, ve - ne - runt,___ ve - ne - runt,___ ve -

S2 Et Ja-co-bi et Sa-lo - mé, ve - ne - runt,___ ve - ne - runt,___ ve -

A1 *p* Ma Ma Ma Ma Ma Et Ma-ri - a, Ma Ma Ma Ma Ma Mag - da - ne, Ve Ve Ve ve - ne - runt, Ve Ve Ve ve - ne - runt,___ ve -

A2 *p* Ma Ma Ma Ma Ma Et Ma-ri - a, Ma Ma Ma Ma Ma Mag - da - le - ne, Ve Ve Ve ve - ne - runt, Ve Ve Ve ve - ne - runt,___ ve -

T1 *p* Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve -

T2 *p* Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve -

B1 *p* Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve -

B2 *p* Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ma Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve Ve -

www.choopsmusic.com

sempre con delicatezza et molto espressivo

64

cresc. poco a poco - - - - *mp*

S1 ne - runt, _____ ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt, _____ ve - ne - runt cor - pus un - ge - re. Al - le - - lu - ia,

cresc. poco a poco - - - - *mp*

S2 ne - runt cor - pus un - ge - re, _____ un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, _____ al - - - le - lu - - - ia, _____ al -

legato *cresc. poco a poco* - - - - *f*

A1 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt, _____ ve - ne - runt, ve -

legato *cresc. poco a poco* - - - - *f*

A2 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt, _____ ve - ne - runt, ve -

legato *cresc. poco a poco* - - - - *f*

T1 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve -

legato *cresc. poco a poco* - - - - *f*

T2 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve -

legato *cresc. poco a poco* - - - - *f*

B1 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve -

legato *cresc. poco a poco* - - - - *f*

B2 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve -

www.choopsmusic.com

70

molto rit.

S1 al - le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - i - a.

molto rit. **p**

S2 le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia. Al - - -

molto rit. **p**

A1 ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ne - runt, ve - ne - runt. Al -

molto rit.

A2 ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt. A -

molto rit.

T1 8 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re.

molto rit.

T2 8 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re.

molto rit.

B1 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re.

molto rit.

B2 ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re, ve - ne - runt cor - pus un - ge - re.

www.choopsmusic.com

lo stesso tempo, poco lento e marcato

senza tempo

77

p *f*

S1 Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

S2 le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

A1 le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -

A2 *p* *f*
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T1 *p*
Al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T2 *p*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B1 *p*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B2 *p*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

www.choopsmusic.com

(change very slowly from U to I, then to A, developing harmonics) (play individually on harmonics, moving slowly back and forth between [ø] and [o])

85 *pp* *f* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

S1 (u) - - - - i - - - - a. {[ø],[o]} A_

pp *f* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

S2 (u) - - - - i - - - - a. {[ø],[o]} A_

pp *f* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

A1 (u) - - - - i - - - - a. {[ø],[o]} A_

pp *f* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

A2 (a) _____ A [ø] [o] A_

liberamente cantabile *mf* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

T1 Mors et vi-ta du - el-lo, _____ *Solo* *mf* *pp* *Tutti* *pp* *Al* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

te - pul-crum Chri - sti ven - tis, et glo-ri-am vi-di re-sur-gen - tis.

mf *pp* *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

T2 Mors et vi-ta du - el-lo, _____ [o] [ø] [y] [i] [e] A *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

An-ge - li - cos tes - tes, su-da-ri-um et ves-tes.

mf *pp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

B1 con-fli-xe-re mi-ran - do. [o] [ø] [y] [i] [e] Al - - - - - *non resp.* $\frac{3}{4}$

mf *pp* (move slowly together from one sound to the other) *mp* *non resp.* $\frac{3}{4}$

B2 con-fli-xe-re mi-ran - do. [o] [ø] [y] [i] [e] An-ge - li - cos tes - tes, su-da-ri-um et ves-tes.

www.choopsmusic.com

poco più mosso

poco più calmo

93

f *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *p*

S1 Al - - - le - - - lu - - - ia. In al - bis se - - - dens.

f *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *p*

S2 Al - - - le - - - lu - - - ia. In al - bis se - - - dens.

f *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *p*

A1 Al - - - le - - - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. In al - bis se - - - dens.

f *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *p*

A2 Al - - - le - - - lu - - - ia. In al - bis se - - - dens.

mf *f* *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *p*

T1 (Al) - - - le - - - lu, Al - le - lu - ia. al - le - lu - ia. In al - bis se - - - dens.

mf *f* *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *p*

T2 Al - le - - lu, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia_al - le - lu - ia.

f *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *mf*

B1 (Al) - le - lu, al - le - lu, al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

f *poco rit.* *a tempo* *dim. e poco rall.* *mf*

B2 Al - - - le - - - lu - - - ia. Al - - - le - lu. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

www.choopsmusic.com

99
S1 *dolce amoroso*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. An - ge - lus. Prae - di - - - xit

S2 *dolce amoroso*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. An - ge - lus. An - ge - - - lus, prae -

A1 *mp* *pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A2 *mp* *pp*
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T1 *p*
8 In al - bis se - - - dens An - ge - - - lus. Al - le - lu - ia.

T2 *p*
8 In al - bis se - - - dens An - ge - - - lus.

B1 *mp* *pp* *mf*
ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. An - ge - - - - - ge - - - - - lus.

B2 *mp* *pp* *mf*
ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. An - ge - - - - - ge - - - - - lus.

www.choopsmusic.com

104

sempre dolce e molto espressivo *molto rit.*

S1 mu - li - e - ri - bus, mu - li - e - ri - bus. Al - le - - - lu - ia. Al - le - - - lu - - - i - a.

sempre dolce e molto espressivo *molto rit.*

S2 di - - - xit an - ge - lus. Al - le - - - lu - ia. Al - le - - - lu - - - ia.

mp *cresc. poco a poco* *molto rit.*

A1 al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, Prae - di - xit mu - li - e - ri - bus. Prae - di - xit mu - li - e - ri - bus.

mp *cresc. poco a poco* *molto rit.*

A2 al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, Prae - di - xit mu - li - e - ri - bus. Prae - di - xit mu - li - e - ri - bus.

mp *cresc. poco a poco* *molto rit.*

T1 Al - le - lu mu - li - e - ri - bus. Prae - di - xit mu - li - e - ri - bus.

mp *cresc. poco a poco* *molto rit.*

T2 in al - bis. Prae - di - xit, Prae - di - xit mu - li - e - ri - bus.

sim. *molto rit.*

B1 An - - - - ge - lus. An - ge - lus in al - bis. An - ge - lus in al - - - bis,

sim. *molto rit.*

B2 An - - - - ge - lus. An - - - - ge - lus. An - ge - lus in al - bis se - dens,

www.choopsmusic.com

Do you know how many hours
the composer spent writing
this wonderful music ?

How many hours we spent making
this magnificent score ?

At ChoopsMusic Publishing, we love music
and we would like music to be free,
but hours are not free...

If you like it, please buy it !

So we can continue to provide
beautiful music that you like !



118 *cresc. poco a poco* - - - - ***f***

S1 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

S2 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A1 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A2 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T1 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

T2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B1 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B2 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

www.choopsmusic.com

125

S1
lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, _____ *ff*

S2
lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, _____ *ff*

A1
lu - ia, _____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, _____ *ff*

A2
lu - ia, _____ al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le, al - le, al - le - lu, _____ *ff*

T1
8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, _____ *ff*

T2
8 al - le - lu - ia, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le, al - le - lu, _____ *ff*

B1
al - le - lu - ia, al - le, al - le, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu, _____ *ff*

B2
al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le, al - le, al - le - lu, _____ *ff*

www.choopsmusic.com

A tempo

132

fp *lungo* *ff*

S1 al - le - lu, al - le - lu, al - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

fp *lungo* *ff*

S2 al - le - lu, al - le - lu, al - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

f *lungo* *ff*

A1 al - le - lu, al - le - lu, - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

f *lungo* *ff*

A2 al - le, al - le, al - le - lu, al - le, al - le - lu, - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

f *lungo* *ff*

T1 al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

fp *lungo* *ff*

T2 al - le, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

fp *lungo* *ff*

B1 al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu, al - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

fp *lungo* *ff*

B2 al - le, al - le, al - le - lu, al - le, al - le, al - le - lu, al - - - le - - - lu, al - le - lu - ia!

www.choopsmusic.com

Other sacred works for choirs by Stephan Nicolay (extract) :

Amazing Grace (arr.) SATB+A solo (opt.)
Ave Maria SATB or ATBrB or ATB
Ave Maria des Carmes SATB+S solo [w/ Piano or Organ]
Cantate Domino SATB [w/ Piano or Organ]
Crucifixus [from Credo] SSAATTB
Ecce vidimus eum SMATBrB
Et incarnatus est [from Credo] SATB
Hic domus Dei est SATB+S solo [w/ Organ]
In Galilæa est Dominus SSAATTBB
La Neuvième Heure (The Ninth Hour) TTBB+MBr soli [w/ Piano]
Let all mortal flesh keep silence (arr.) SSATB [w/ Organ]
Missa in simplicitate SATB or SA [w/ Piano or Organ]
O gloriosa Domina SMATBrB
Regina Cæli SATB
Salve Regina SMA [w/ Organ]

(S=Sopran, M=Mezzo-sopran, A=Alt, T=Tenor, Br=Barytone, B=Bass)

**Also discover the composer's work for soloists and for children's choirs, sacred and secular, on
www.choopsmusic.com**

© **choopsmusic** Publishing

Reproduction of this material is illegal.
Public performance must be declared to the Society duly controlling performing rights.
International copyrights secured and all rights reserved.

Reproduction intégrale ou partielle illégale et sanctionnée par le Code Pénal (art.425).
Toute exécution doit faire l'objet d'une déclaration à la Société des Auteurs.
Cette œuvre est protégée et ne fait pas partie du domaine public.